

INSTRUCCIÓN A LOS AUTORES

Deisy Liliana Cuartas Montero, Ph.D.
deisy.cuartas00@usc.edu.co
Universidad Santiago de Cali, Colombia

Sergio Antonio Mora Moreno, Mg.
sergio.mora00@usc.edu.co
Universidad Santiago de Cali, Colombia

Última actualización - diciembre 10 de 2016

I. LO QUE TIENEN LOS LIBROS USC

La estructura formal de los libros de la editorial USC es la siguiente:

Agradecimientos: en el que se expresa de manera directa el reconocimiento que se tiene de una persona o institución que ha apoyado el proceso de escritura o investigación. Extensión máxima de una página.

Tabla de contenido: consolida los nombres de los capítulos. Se recomienda poner solo los títulos de cada capítulo y sus respectivos autores.

Prólogo: comentarios al texto, ya sea introduciéndole o invitando a su lectura, realizados por alguien distinto al autor.

Presentación o introducción: el autor hace una nota introductoria del libro.

Desarrollo de los capítulos: es el cuerpo del libro.

Referencias Bibliográficas (webgrafía, en algunos casos): se solicita el manejo de referencias desde las normas APA; solo los libros de salud podrán ser enviados, además, en normas Vancouver.

Acerca de los autores (presentación del (o de los) autor (es)): breve reseña curricular de cada uno de los autores. Máximo de 10 líneas. Se sugiere: la nacionalidad, los títulos académicos (se listan del más reciente al más antiguo), la filiación a un grupo de investigación y la filiación institucional. Pueden anexar otros datos que se consideren necesarios.

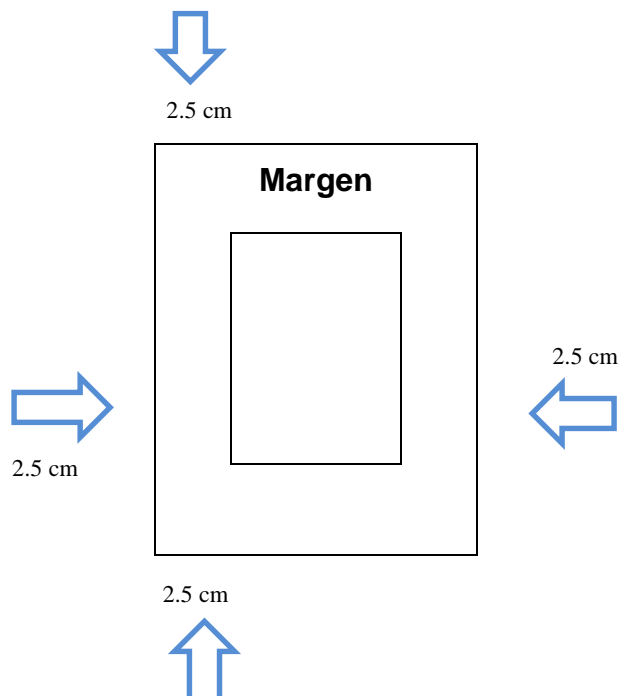
II. LINEAMIENTOS DE ESTRUCTURA Y ESTILO

Para la presentación de artículos es indispensable tener en cuenta los siguientes lineamientos de estructura y estilo:

A. Generalidades

Margen

Hoja: 2.5 cm (1 pulgada) en cada borde de la hoja (superior, inferior, izquierda, derecha).



Sangría

Es necesario dejar cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.

Tipo de letra

Fuente: Arial.

Tamaño: 12 pts.

Alineamiento: Justificado

Interlineado: 1.5

Numeración de páginas

Los números comienzan en la página del título o portada del documento y deben estar ubicados en la esquina inferior derecha. La numeración desde la página de ***copyright*** hasta las listas de tablas y figuras, incluyendo las páginas de dedicatoria y prefacio, deben estar numeradas con números romanos. El contenido del documento (desde introducción en adelante) debe estar numerado con números arábigos (APA, 2010).

Abreviaturas a tener en cuenta

Artículo: art.

Capítulo: cap.

Edición: ed.

Ejemplo: ej.

Edición revisada: ed. rev.

Editor (Editores): ed.

Figura: fig.

Traductor (es): trad.

Sin fecha: s.f.

Página (páginas): p. (pp.)

Volumen: vol.

Número: núm.

Parte: Pt.

Suplemento: Supl.

B. ELABORACIÓN DEL TEXTO. ALGUNOS ELEMENTOS PARA EL CONTENIDO

Introducción: le ofrece al lector una idea concreta de lo que se hizo y el porqué de lo hecho. El contenido de la introducción presenta en su inicio el problema específico abordado en el texto y describe la estrategia de investigación. Se recomienda hacer la planificación textual pensando en responder: ¿qué es lo que se escribe? ¿para qué se hizo?, ¿por qué se hizo?

Título:

- Debe sintetizar la idea principal de una manera sencilla y clara.
- Debe ser explicativo por sí solo.
- Tener una extensión no mayor de 12 palabras.

Cualidades de la redacción y recomendaciones:

- La comunicación debe ser clara, es decir, presentar las ideas de una manera ordenada, precisa y fluida.
- Tener continuidad en la presentación de las ideas. Procurar ilación en palabras, conceptos y desarrollo temático desde la oración introductoria hasta la conclusión.
- Fluidez en la expresión. Evitar emotividad o ambigüedad.
- El tono de la escritura debe reflejar un estilo propio.
- Economía en la expresión. Evitar la redundancia o uso de sinónimos innecesarios.
- Usar oraciones breves y simples.
- Elegir un vocabulario concreto.
- Evitar el uso de expresiones coloquiales.
- Los textos como artículos científicos preferiblemente se escriben en tercera persona. En el caso de ensayos, reseñas y resultados de investigación se recomienda escribirlo en primera persona.
- Los verbos son comunicadores vigorosos y directos. Por ello, se recomienda el uso de la voz activa y seleccionar cuidadosamente el modo o el tiempo.
- Prefiera la voz activa

Preferible:

Los estudiantes leyeron el libro.

Problemático:

El libro fue leído por los participantes.

- Tenga cuidado con el tiempo verbal (APA 2010). Haga uso del pretérito para expresar una acción o una condición que sucedió en un tiempo específico y pasado. Por ejemplo, los resultados de un trabajo de investigación, o los comentarios a un trabajo de otro investigador.

Correcto:

Meza (2000) presentó una investigación distinta.

Incorrecto:

Meza (2000) presenta una investigación distinta.

- Seleccionar el tiempo verbal cuidadosamente. Se sugiere emplear el tiempo antepresente para describir una acción que comenzó en el pasado, pero continúa en el presente.

Correcto:

Desde entonces, los estudiantes de dicho campo han utilizado este método.

Incorrecto:

Desde entonces, los estudiantes de dicho campo utilizaron este método.

- Puntuación. Se recomienda usar espacios después de: comas, dos puntos, y punto y coma. Además, puntos que separen partes de una cita bibliográfica y puntos en las iniciales de los nombres propios (J. R. Zhang).
- Utilizar cursivas para títulos de libros, periódicos, películas, videos, programas de televisión y publicaciones en microfilm. Así mismo, para una letra, palabras o frase citada como ejemplo lingüístico. Finalmente, se puede usar para palabras que pueden leerse erróneamente.
- Evitar utilizar cursivas para: los nombres de capítulos o artículos ya que éstos se describen entre comillas y en redondas. También en frases extranjeras y abreviaturas comunes en el idioma que se escribe.

C. CITACIÓN DE LAS FUENTES

Recomendaciones

- Debe citar las obras e investigaciones que influyeron en su trabajo, puesto que son antecedentes necesarios para sustentar la tesis de su trabajo.
- Evite el plagio. Haga uso del parafraseo o cite directamente al autor.

- Tenga cuidado con el autoplagio. Éste se da cuando un autor presenta un trabajo propio que ya ha sido publicado, y lo hace pasar como una obra reciente.
- Evite el uso de puntos suspensivos al principio o al final de cualquier cita, con el fin de prevenir interpretación errónea.
- Si desea añadir énfasis a una palabra u oración, puede hacer uso de la cursiva. Después de las palabras en cursivas, entre corchetes, escriba [*cursivas añadidas*].

Citas indirectas: Cuando se parafrasean ideas solo es necesario señalar el apellido del autor y el año de publicación:

El afán contemporáneo (Cruz Kronfly, 1988) nace de una admiración por lo que se considera superior dentro de la civilización técnico instrumental.

Citas directas: Cuando se reproduce literalmente un fragmento de la obra de otro autor, hay que tener en cuenta si la cita tiene más de 40 palabras:

Citas de menos de cuarenta palabras: Las citas que comprendan menos de 40 palabras, se deben incorporar en el texto entre comillas. Si la cita parece en medio de la oración, después de cerrar comillas se debe escribir inmediatamente la fuente entre paréntesis y continuar con la oración:

Cruz Kronfly (1988) plantea que el afán contemporáneo “es entonces un afán fundamental ligado al encanto ejercido por la civilización técnico instrumental y todo lo que se reúne a su alrededor” (p. 30).

Si la cita aparece al final del párrafo, los datos de referencia se organizan de la siguiente forma:

Por lo tanto, se puede decir que “nuestro problema no consiste sola ni principalmente en que no seamos capaces de conquistar lo que nos proponemos, sino en aquello que nos proponemos” (Zuleta, 2000, p. 13).

Citas de más de cuarenta palabras: Si la cita es de más de 40 palabras, se omiten las comillas, se despliega un bloque independiente del texto y se le aplica sangría. Luego, se debe comenzar el bloque de la cita bajando un punto a la letra para diferenciarla del resto del párrafo:

Otros han contradicho esta opinión:

La co-presencia no garantiza la interacción íntima entre todos los miembros del grupo. Considere las reuniones sociales a gran escala, en donde cientos y miles de personas se congregan en un lugar para realizar un ritual o celebrar un acontecimiento (Purcell, 1997, p. 111).

En el caso de tomar una cita de un documento de internet, se cita el número de párrafo:

Trump le gusta decir que “heredó un desastre”. Esta afirmación podría describir el caso del presidente George W. Bush, quien asumió la presidencia tras la explosión de la burbuja de las “pEuntocom”. También podría aplicarse —y de manera muy precisa— al presidente Barack Obama, quien fue electo durante una crisis financiera (Mankiw, 2017, párr. 5).

Citas con dos autores: Cuando se cite una referencia con dos autores, se deben citar ambos los apellidos de ambos autores:

Para que un trabajo investigativo, que parte del método científico, concluya con los resultados esperados, se debe tener una metodología clara y un modelo de experimentación acorde al tipo de estudio (Pérez y Sánchez, 2005, p. 49).

Citas de tres a cinco autores: Cuando una referencia tenga tres a cinco autores, se citan todos la primera vez. Cuando se vuelvan a citar se escribe el primer apellido seguido de la expresión *et al.*

Es importante pensar en las contribuciones que el pensamiento latinoamericano del siglo XX ha tenido para la construcción de las diversas concepciones sobre Latinoamérica (Urrutia, Hernández y González, 2003).

D. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antes de hacer la lista de referencias, tenga en cuenta que:

- Las referencias se organizan en orden alfabético de los apellidos de los autores.
- Si el trabajo citado no tiene autor, se cambiará por el título del documento.
- Cuando se cite más de una obra de un autor, se organizar desde la más antigua a la más reciente según la fecha de la publicación.
- Los títulos de libros, periódicos y revistas van en itálica. Los capítulos de libros, títulos de artículos, no.
- Para los documentos electrónicos se escribirá el URL o el DOI. No se incluyen las fechas de recuperación de los documentos.

Libros impresos

Apellido, Inicial del nombre (día mes año). *Título del libro*. Ciudad de publicación: editorial.

García Márquez, G. (1992). *12 cuentos peregrinos*. Bogotá D.C.: Norma.

Libros digitales

Si se tiene la información de la ciudad y la editorial se escriben en la referencia, de lo contrario solo se anota el DOI o el URL.

Apellido, Inicial del nombre (año de publicación). *Título del libro*. Ciudad de publicación: editorial. Recuperado de.

Cervantes Saavedra, M (2002). *Novelas ejemplares*. Barcelona: Alfaguara. Recuperado de <http://librosdigitales.com/donquijote>

Capítulo o ensayo dentro de libro

Se debe revisar si el libro tiene editor (ed.) o compilador (comp.).

Apellido, inicial del nombre. (año de publicación). Título del capítulo. En inicial del nombre. Apellido del autor (ed.)/(comp.), *Título del libro* (pp. Páginas citadas). Ciudad de publicación: editorial.

Arenas, R. (2002). La isla con todas sus cucarachas. En R. Molinero (ed.), *Virgilio Piñera: la memoria del cuerpo* (pp.29-48). San Juan: Editorial plaza mayor.

Publicaciones periódicas

Revistas académicas y periódicos

Revistas académicas

Apellido, iniciales del autor. (año de publicación). Título del artículo. *Título de la publicación*. Volumen (número), páginas citadas.

Balderston, P. (1985). Descripción de un marco común para la investigación de fenómenos ópticos. *Astronomía*, 10 (4), 45-73.

Si la publicación es digital, se agregará el DOI (identificador digital de objeto) o la URL (antes de la URL se escribe “recuperado de”):

Balderston, P. (1985). Descripción de un marco común para la investigación de fenómenos ópticos. *Astronomía*, 10 (4), 45-73. doi: 10.1145/1067268.1067287.

Chaux, E. (2008). Crecer y educar. *Altablero*, 44. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1256/article-245.html>

Periódicos

Artículo edición impresa

Apellido, Inicial del nombre (día mes año). Título del artículo. *Nombre del periódico*, p. número de paginación de la versión impresa.

Peláez Restrepo, H. (20 de febrero de 2017). Disfrutar y pensar. *El Espectador*, p.12.

Artículo edición en línea

Apellido, Inicial del nombre (día mes año). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de URL.

Urrutia, P. (1 de enero de 2016). El hambre. *El Tiempo*. Recuperado de <http://eltiempo.com/noticias985/elhambre>

Tesis inéditas de maestría o doctorado

Apellido, Inicial del nombre (año). *Título de la tesis* (tesis inédita de maestría/doctorado). Universidad, Ciudad, País.

Ayram, C. (2015). *Suicidantes, enamoradas y subversivas* (tesis inédita de maestría). Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

Ponencia en congresos

Apellido, Inicial del nombre (año, mes). *Título de la ponencia*. Ponencia presentada en Nombre del evento nombre de la organización, lugar.

Mora, S. (2016, Septiembre). *Hablar con las manos, escribir con el pie: escritura, cuerpo y discapacidad en Gaby Brimmer y Helen Keller*. Ponencia presentada en el V congreso internacional de literatura iberoamericana Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Blogs

Nombre/Seudónimo del bloguero (día mes año). Título de la entrada.

Nombre del blog. Recuperado de

Bocas de ceniza (11 de noviembre de 2011). Educación. Bocas de ceniza. Recuperado de <https://bocasdeceniza.wordpress.com/2011/11/30/educacion-2/>

Audiovisuales

Películas

Apellido del director, inicial del nombre (director). (año). *Título de la película* [película]. País de origen: Estudio.

Larrain, P. (director). (2016). *Jackie* [Película]. Estados Unidos-Chile: Protozoa Pictures.

Video

Si el video está en línea, se escribe el URL.

Productor (productor). (año). *Título* [formato]. De

Sletia films (productor). (2015). *Nada que perder* [DVD]. De

<http://vimeo.com/nadaqueperder.html>

E. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Psychological Association [APA] (2010). Manual de publicaciones de American Psychological Association. México: Editorial El Manual Moderno.

Claros, J.I. (2012). Instrucciones a los autores. [Con]textos, 1(3), 73-76.

Colciencias (2010). Documento Guía - Servicio Permanente de Indexación de Revistas de Ciencia, Tecnología e Innovación Colombianas, Base Bibliográfica Nacional - BBN, Índice Bibliográfico Nacional Publindex – IBN. Bogotá: Colciencias. Recuperado de <http://scienti.colciencias.gov.co:8084/publindex/docs/informacionCompleta.pdf>